

令和8年度 2級建築士設計製図 (本試験課題対策講座)

7月5日 学科試験 (予定)

【2級建築士設計製図講座】

※講義時間に休憩時間も含まれます。

■本試験課題対策講座 総合

(78.5H)

本試験まで2ヶ月の短期間で合格するための設計製図の大前提である作図力を養成

当年度課題の発表用途及び発表内容に即したプランニングの考え方を養成

当年度課題の発表用途及び発表内容に即した木造の考え方を養成

単位	日程	時間	内容
1	7/12(日) 7/15(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座① オリジナル課題①+ステップアップ課題 木造平面図の描き方手順と描くための規則を学習 モジュール、面積等木造試験特有の規則を学習 2ヶ月の短期間で合格レベルに達するためのスキルを学習
2	7/19(日) 7/22(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座② オリジナル課題②+ステップアップ課題 木造2階床伏図兼1階小屋伏図の描き方手順と描くための規則を学習 木造試験で合格するための構造の規則を学習 木造課題エスキスを作成するための課題読み取りの手順を学習
3	7/26(日) 7/29(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座③ オリジナル課題③+ステップアップ課題 木造矩計図の描き方手順と描くための規則を学習 木造試験で合格するための部位・部材の規則を学習 木造試験の立体構成の規則を学習 作図全体を描くための時間配分と未完成防止の手順を学習

※各講座終了後、必要に応じてフォローアップ指導が行われます。/※講座の内容は、カリキュラム強化のために変更する場合がございます。

■本試験課題対策講座 まとめと応用

合格(ランクI)以上の図面を3時間で完成

本試験レベルのエスキスプロセスを意識し、課題の読み取り〜チェックまでのルーティーンを修得

合格するための作図のコツ、エスキスのコツを修得

4	8/2(日) 8/5(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座④ オリジナル課題④+ステップアップ課題 木造立面図の描き方手順と描くための規則を学習 作図全体を描くための時間配分と未完成防止の手順を学習 読み取りからエスキス作成の手順を学習 当年度課題用途の基本的かつ常識的な計画の進め方を学習
5	8/9(日) 8/12(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座⑤ オリジナル課題⑤+ステップアップ課題 読み取りからエスキス作成の手順を学習 当年度課題用途の基本的かつ常識的な計画を学習 作図全体を描くための時間配分と未完成防止の手順を学習
6	8/16(日) 8/19(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座⑥ オリジナル課題⑥+ステップアップ課題 読み取りからエスキス作成の手順を学習 エスキス作成後のチェックと修正方法を学習 当年度課題用途の基本計画まとめ学習

※各講座終了後、必要に応じてフォローアップ指導が行われます。/※講座の内容は、カリキュラム強化のために変更する場合がございます。

■本試験課題対策講座 完全合格対策

本試験レベル(以上)の課題で「相対試験」での「合格レベル上位」を確実にする

本試験シミュレーションを繰り返し、「本番の試験で合格する」時間配分・ルーティーンを体得する

どのような採点官が見ても合格と判断させる計画・図面・計画の要点を完成させる

7	8/23(日) 8/26(水)	10:00~20:30	本試験課題対策講座⑦ オリジナル課題⑦模擬試験1+オリジナル課題⑧ オリジナル課題⑦模擬試験1で5時間の本試験シミュレーション 試験合格のためのチェック方法の学習 模擬試験をとって不合格要因及びミスを出さない+合格の時間配分を学習
8	8/30(日) 9/2(水)	10:00~20:30	本試験課題対策講座⑧ 実戦課題①模擬試験2+実戦課題② 実戦課題①模擬試験2で5時間の本試験シミュレーション 試験合格のためのチェック方法の学習 模擬試験をとって不合格要因及びミスを出さない+合格の時間配分を学習
9	9/6(日) 9/9(水)	10:00~19:30	本試験課題対策講座⑨ 実戦課題③+実戦課題④+実戦課題⑤ 学習課題総まとめ+本試験での注意事項 合格エスキス作成のためのアプローチと建物配置の確認+最終エスキストレーニング 最終本試験シミュレーション

※各講座終了後、必要に応じてフォローアップ指導が行われます。/※講座の内容は、カリキュラム強化のために変更する場合がございます。

9月13日 設計製図試験前 (予定)

■試験終了講座

単位	日程	時間	内容
-	9/16(水) 9/20(日)	13:00~19:00	復元図面採点会

注) 日程・カリキュラムの詳細については、受講生状況を踏まえ変更する場合がございます。