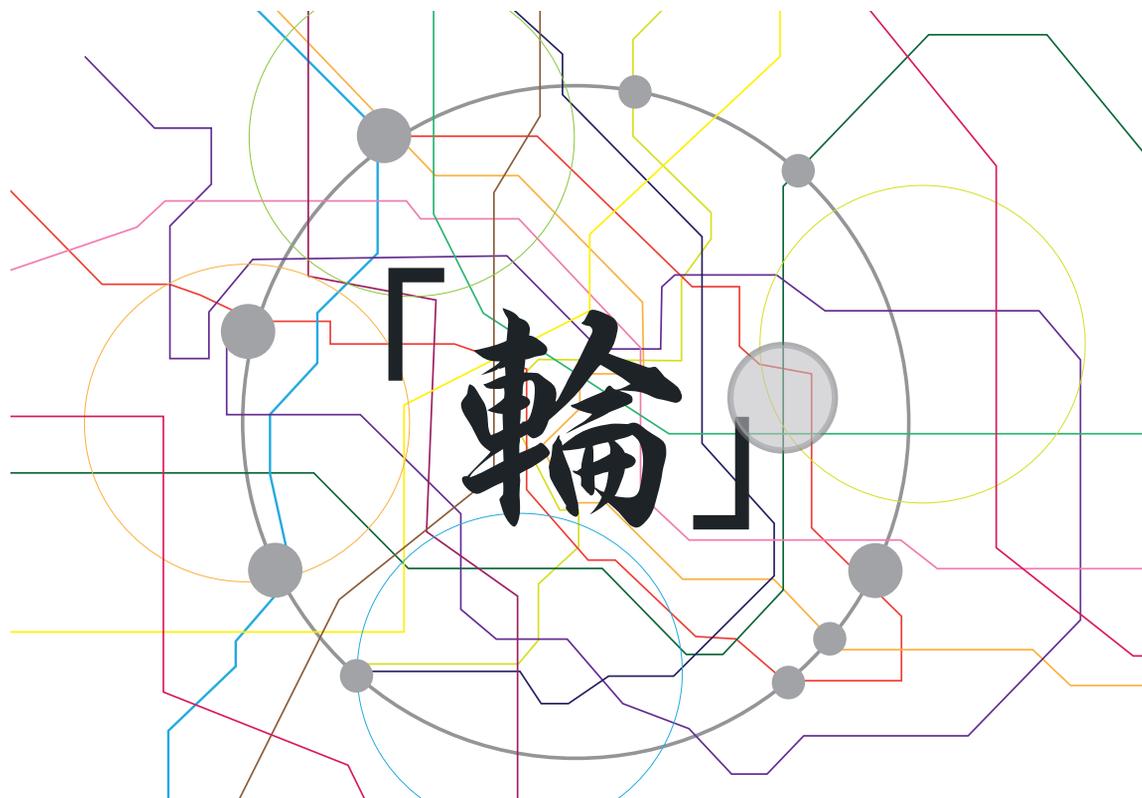


2020 第7回 都市計画系学生奨励事業 都市・まちづくりコンクール



【本年度課題】

2020年オリンピック・パラリンピック東京大会を記念し、五輪の「輪」が今回の題字。訓読み「わ」、音読み「りん」、この漢字の意味としては、以下のことが挙げられます。

- ①曲げて円形にしたもの。また、円い輪郭。環（かん）。
- ②軸について回転し、車を進めるための円形の具。車輪。
- ③桶（おけ）などのたが。
- ④人のつながりを1に見立てていう語。「友情の一を広げる」。
- ⑤紋所の名。円形を図案化したもの。

都市・まちづくりコンクールの課題提出にあたっては、この「輪」の字の意味する形や配置、仕組みを包含する都市デザイン、建築、ランドスケープデザインなど、幅広くとらえて頂きたい。計画の範囲と規模は自由ですが、建築物および周辺の環境計画を含めた提案を原則とします。なお、市民協同のまちづくりやまちづかい活動などの人のつながりによってその公的空間の質をより向上していく、このような提案も歓迎します。

【協賛（五十音順）】：清水建設株式会社 日刊建設工業新聞社 日刊建設通信新聞社

【後援（順不同）】：日本都市計画家協会 都市環境デザイン会議（公社）日本建築士会連合会
（一社）日本建築学会（一社）東京都建築士事務所協会
（公社）日本建築家協会 GSデザイン会議

◆審査委員長／実行委員：小林英嗣（北海道大学名誉教授／日本都市計画家協会会長）

◆審査員／実行委員長：小林正美（明治大学副学長／アルキメディア設計研究所主宰）

◆審査員／実行委員（五十音順）：

江川直樹（関西大学教授／現代計画研究所顧問） 角野幸博（関西学院大学教授） 北川啓介（名古屋工業大学教授）

柴田久（福岡大学教授） 鳥山亜紀（清水建設株式会社 設計本部） 中島直人（東京大学准教授）

中野恒明（芝浦工業大学名誉教授／アプル総合計画事務所主宰） 岸隆司（総合資格学院学院長）

作品募集

応募締切

2020.2.14

データ提出締切

2020.2.17

公開審査・表彰

2020.3.12

@明治大学駿河台キャンパス
グローバルフロント1F

コンクールに関する
詳細情報は
公式ページまたは
事務局まで



<http://www.toshi-machi.jp>

表彰

◆最優秀賞：1作品

賞金 50万円

◆優秀賞：2作品

賞金 10万円

◆岸トラベル賞：2作品

旅行券 20万円

◆審査員賞：9作品

賞金3万円

◆奨励賞

賞金1万円

※事前審査通過 本選未入賞作品